

Alle Workshops sind kostenfrei!

3

Repro-Techniken

Dozentin: Katja Glänzel

Vervielfältigung ist ein großes Thema unserer Zeit. Fast alles gibt es massenhaft, in großer Auflage. Doch neben den modernen digitalen Techniken werden nach wie vor die handwerklichen Verfahren wie Holzschnitt, Radierung, Cyanotypie und Fotogramm (von Kreativen) sehr geschätzt.

Nach einer kurzen Einführung mit anschaulichen Beispielen könnt ihr eigene Motivideen grafisch umsetzen – vom Zeichnen über das Herstellen des Druckstockes bis zur Reproduktion. Ihr lernt die Ausdrucksmöglichkeiten der verschiedenen Techniken kennen und könnt am Ende des Workshops eure selbst hergestellten Drucke mit nach Hause nehmen.

Dieser Workshop vermittelt Grundlagenwissen für alle, die sich mit handwerklichen oder digitalen Reproduktionstechniken in Agenturen, Druckereien, Handwerk oder Industrie beschäftigen wollen.

Katja Glänzel (1) studierte in Dresden, Sydney, Dublin und Maastricht Gestaltung, Design und Kunst. Seit 2006 ist sie freischaffend tätig und betreibt in Frankenberg ihr Atelier „Dock4“. In ihrer Arbeit beschäftigt sie sich kreativ auch mit Reproduktionstechniken, indem sie z. B. Drucke als Ausgangsmotiv für ihre Malerei verwendet.

→ www.dock4.net

2

Holz-Konstruktion

Dozent: Gunter Hinze

Mit ein paar einfachen Techniken lassen sich sehr viele Dinge aus Holz bauen. Immer wieder geht es dabei um die Verbindung mehrerer Einzelteile zu einem Objekt wie Stuhl oder Schrank. Hat man diese Verbindungstechniken erlernt, kann man fast alles bauen.

Wir beginnen mit einem Überblick über die gängigen Techniken. Die folgenden Arbeitsproben kommen euch vielleicht sehr einfach vor, aber den Profi erkennt man am Detail. Anschließend fertigt ihr euer eigenes Möbelstück: eine Hitsche oder einen Hocker.

Euer erstes komplett selbst gebautes Möbelstück, von dem ihr genau wisst, wie es gebaut ist, nehmt ihr am Ende des Workshops mit nach Hause.

Der gelernte Zimmerer **Gunter Hinze (2)** liebt die Arbeit mit Holz. Mit seinen Konstruktionen hat er das Gesicht vieler Gebäude geprägt. Seit 10 Jahren gibt er die Leidenschaft für sein Handwerk auch an Kinder und Jugendliche weiter. Er vermittelt den Umgang mit Holzbearbeitungswerkzeugen und hilft seinen jungen Teilnehmer/-innen, eigene Holzbauprojekte zu realisieren.

→ www.volkskunstschule.de/artist/show/id/68

Upcycling

Dozentin: Sybille Glöß

Es gibt einen großen Widerspruch – viele Dinge werden viel zu schnell weggeworfen und gleichzeitig werden die Ressourcen auf unserem Planeten immer teurer und knapper. Also ist es doch eine sehr gute Idee, die Dinge mehrfach und länger zu verwenden.

Im Workshop näht ihr aus alten, kaputten, gebrauchten Textilien neue Kleidungsstücke oder Taschen. Ihr erfahrt, wie man einen Schnitt für ein textiles Produkt entwickelt. Anschließend wird genäht: von Hand mit Nadel und Faden oder mit einer Nähmaschine. Solltet ihr diese noch nicht beherrschen, erlernt ihr den Umgang mit ihr.

Am Ende des Workshops habt ihr ein neues und ganz individuelles Kleidungsstück oder eine Tasche erschaffen, für die kein neues Material verbraucht wurde.

Als Schneiderin und Filzerin liebt **Sybille Glöß (3)** das Gestalten mit textilen Materialien. Das ist die Grundlage für ihre Arbeit mit Menschen aller Generationen. Dabei geht sie gern auf die Lebenswelt ihrer Teilnehmer/-innen ein. So ist Upcycling für sie gleichzeitig alltägliche Notwendigkeit, umweltbewusstes Handeln und kreativer Vorgang.

→ www.facebook.com/SybillesGlueck

Etwas Neues probieren, den nächsten Schritt wagen – dazu gehört schon etwas Mut. Doch wer sich traut, entdeckt auch neue Möglichkeiten. Was erst unerreichbar schien, wird plötzlich ganz einfach.

Wie wäre es, wenn du nicht nur deine Freunde mit witzigen **Cartoons und Illustrationen** begeistern kannst? Oder wenn du dein Taschengeld nicht für teure Klamotten ausgeben musst, sondern die ganz einfach **selber nähst** und dabei noch die Umwelt schonst?

Vielleicht interessiert dich auch die **analoge Medienwelt**? Hier kannst du deine eigenen Ideen vervielfältigen. Oder du liebst es, **etwas aus Holz zu werkeln** und möchtest endlich einmal etwas bauen, das solide ist und lange hält?

Das alles macht nicht nur Spaß, wenn man's kann. Es kann auch dein nächster Schritt dahin sein, wo du nach der Schule sein willst. **Trau dich einfach und melde dich zu einem der Workshops an!**

3 × Zeichnen

Dozenten: Anett Schuster (15.06.), Urte Reißmann (16.06.), Uwe Krumbiegel (17.06.)

Schöne Bilder schaut jeder gern an. Aber wie schafft man es, eine schöne Illustration, ein stimmiges Bild oder witziges Cartoon zu zeichnen? Eine Herausforderung für alle, die gern zeichnen.

In der Zeichen-Werkstatt lernt ihr drei unterschiedliche Künstler/-innen kennen, die jeweils für einen eigenen Zeichenstil stehen. Wir schauen genau hin und finden heraus, was diese Stile ausmacht. In kurzen Übungen lockert ihr euren Zeichenstift und eure Gedanken. Danach geht es gleich los und ihr zeichnet eure eigenen Ideen.

Am Ende des Workshops habt ihr an eurem eigenen Stil gearbeitet und seid vielleicht bald schon perfekte Zeichner. Ihr wisst, aus welchen Zutaten ein Witz besteht und könnt diese selbst konstruieren.

Das beste Cartoon jedes Teilnehmers wird in einer Postkartenserie gedruckt, von der ihr ein paar Exemplare bekommt.

4



5



Die Künstlerin **Anett Schuster (6)** zeichnet mit Vorliebe Tiere und Pflanzen. Oft haben ihre Motive etwas Märchenhaftes. Dafür schaut sie genau hin, erfasst Materialien und Strukturen. So führt sie ihre graphische Linie hin zur Typografie und zur traditionellen Technik des Klöppelns. In ihren Illustrationen entwickelt sie einen detailreichen Stil, der mit Stiften, Markern und Finelinern entsteht.

→ www.anettschuster.de

Seit ihrer Kindheit ist das Zeichnen für die Künstlerin **Urte Reißmann (4)** die geeignete Technik, die Phänomene der Welt zu erfassen. So sind ihre Studien und Skizzen oft die Vorstufe für weitere, bildnerische Arbeiten wie Malereien oder Plastiken. Ihr besonderes Interesse gilt hier der Architekturzeichnung. Im Naturstudium entwickelt sie mit ihren Teilnehmern räumliches Vorstellungsvermögen und lässt so bewusst gestaltete Kompositionen auf dem Blatt entstehen.

→ www.volkshochschule.de/artist/show/id/110

Als Cartoonist ist **Uwe Krumbiegel (5)** in ganz Deutschland bekannt. Er veröffentlicht in Zeitschriften und Buchverlagen und erhielt für seine Zeichnungen bereits viele Wettbewerbspreise. Mit seinem Stil vermittelt er einen ganz eigenen Humor. Gern greift er menschliche Schwächen auf und absurde Momente.

→ www.uwe-krumbiegel.de

6



Trau Dich!

Anmeldung bis 15.05.2023

Volkshochschule Oederan
Freiberger Straße 29
09569 Oederan
Rolf Büttner
Telefon: 037292 50721
rolf.buettner@volkshochschule.de

→ Die kostenfreien Workshops gehen jeweils über 3 Tage. Für 2 Tage solltest du eine Freistellung bei deiner Schule beantragen.

„**Trau Dich**“ Ein gemeinsames Projekt der Mittelsächsischen Kultur gGmbH, des kul(T)our-Betriebes des Erzgebirgskreises und der Mittelsächsischen Theater- und Philharmonie gGmbH in Zusammenarbeit mit weiteren Partnern der Kulturszene im Kulturraum Erzgebirge-Mittelsachsen



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Jetzt ANMELDEN und DABEI SEIN!



TRAU DICH!

Symposium

Repro-Techniken, Holz-Konstruktion,

Upcycling, 3 × Zeichnen

**Donnerstag, 15.06.2023, 9–16 Uhr
Freitag, 16.06.2023, 9–16 Uhr
Sonntag, 17.06.2023, 9–12 Uhr**

Volkshochschule Oederan